

Le village des deux genres

La sorcière Églantine, perchée sur son balai magique, se pose à l'entrée d'un petit village. Elle aperçoit une pancarte :

Village des 2 genres



« **Tiens**, se dit-elle, **drôle de nom pour un village !**

Elle pose son balai contre un mur lorsqu'un garde s'approche d'elle.

- **Stop, Madame ! Contrôle ! Cet animal que vous portez sur l'épaule, c'est un chat ou une chatte ?**
 - **C'est Matouvu, mon chat chéri !**
 - **Désolé, Madame, vous ne pouvez pas aller dans la rue du féminin avec votre chat, il faudra le laisser à l'entrée du village, ou bien il ira tout seul dans la rue du masculin.**
 - **Je ne peux pas aller avec lui ?** demande Églantine.
 - **Non, vous êtes une fille, vous devez aller dans la rue du féminin.**
 - **Ce n'est pas possible, je ne quitte jamais mon chat !** répond Églantine désolée.
 - **Hélas ! Madame, c'est le règlement ; d'ailleurs, pour aller dans la rue du féminin, vous devrez aussi laisser votre balai, votre chapeau, mais vous pourrez garder votre bague et votre écharpe.**
 - **Par le poil au menton de mon cousin Napoléon ! s'écrie Églantine, Je n'ai jamais rien vu de pareil ! Quel drôle de village que ce village des deux genres ! »**
-

G...

Masculin ou féminin ?

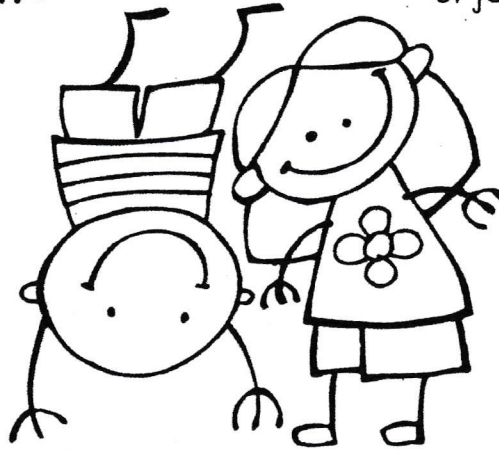
Si je peux mettre « un »
devant le nom, il est

masculin.

un garçon

un cousin

un ami



Si je peux mettre « une »
devant le nom, il est

féminin.

une fille

une cousine

une amie

Souvent, pour former
le féminin d'un nom,
on ajoute un « e ».



À découper

le vent	une amie
la lune	la neige
la mer	un nuage
un ami	un orage
une montagne	une voisine
une tempête	un voisin

Village des
2 genres



Rue du
masculin



Rue du
féminin

Tic Tac

À RETENIR

12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Matin	Après-midi
4:00	16:00

et quart et demie moins le quart



LIRE L'HEURE

COMPOSANTS

- 2 aiguilles: grande (minutes), petite (heures)
 - 1 cadran
 - 12 chiffres
 - 60 graduations
-

MÉTHODE

1 L'HEURE

Quel est le chiffre que la tortue vient de dépasser?

7h

2 LES MINUTES

Quelle est la graduation en face du lièvre?

15min

Il est 7h15min



BIEN COMPRENDRE

LIRE L'HEURE

	+12
Matin	Après-midi
4:00	16:00

Les composants d'une horloge

Une horloge a **deux aiguilles** :

- * la **petite aiguille** indique les **heures** (qu'on écrit **h**) ;
- * la **grande aiguille** indique les **minutes** (qu'on écrit **min**).

Une horloge a **un cadran** :

- * les **chiffres** indiquent les **heures**, il y en a **12** ;
- * les **graduations** indiquent les **minutes**, il y en a **60** (parce qu'il faut 60 minutes pour faire 1 heure).



Astuce : Le lièvre (grande aiguille) avance plus vite que la tortue (petite aiguille) ! La grande aiguille fait un tour complet de cadran en 60 minutes (1 heure), alors que la petite aiguille ne parcourt qu'une petite partie du cadran dans le même temps.

Méthode pour lire l'heure

- * **Étape 1** : Lis d'abord le chiffre que la tortue vient de dépasser. Ce chiffre indique les heures.
- * **Étape 2** : Lis ensuite la graduation indiquée par le lièvre. Cette graduation indique les minutes.

Quelle heure est-il ?

La petite aiguille vient juste de dépasser le chiffre 7.
La grande aiguille est face à la graduation 15.
Il est donc 7 heures et 15 minutes (7 h 15 min).



À retenir

Matin ou après-midi ?

Dans un jour, il y a 24 heures : les 12 premières heures, qui correspondent au **matin**, et les 12 dernières heures, qui correspondent à l'**après-midi**. Après 12 heures (midi), on dit : 13 h, 14 h, 15 h, 16 h... jusqu'à 24 h (minuit). Pour donner l'heure de l'après-midi, **on ajoute 12** à l'heure indiquée sur le cadran.

Et quart, et demie et moins le quart

Lorsque la grande aiguille est sur la **15^e graduation**, on peut dire **et quart** ; lorsqu'elle est sur la **30^e graduation**, on peut dire **et demie** ; et lorsqu'elle est sur la **45^e graduation**, on peut dire **moins le quart**. Attention, dans ce dernier cas, on lit l'heure à venir, pas celle qui est passée : **5 heures et 45 minutes**, c'est aussi **6 heures moins le quart** (on ajoute une heure).

Heures

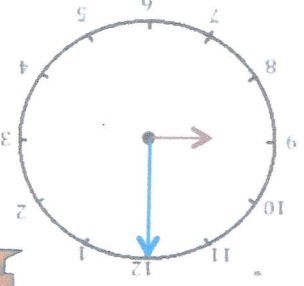
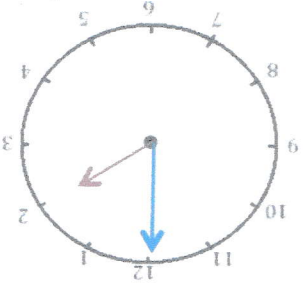
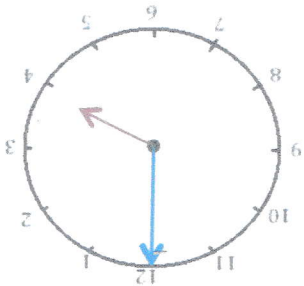
Les heures

Fiche 1



1

Écris les heures indiquées sur ces horloges. Nous sommes le matin.



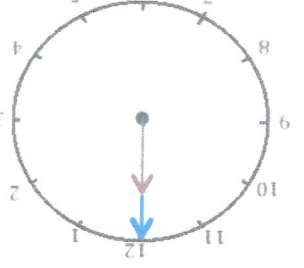
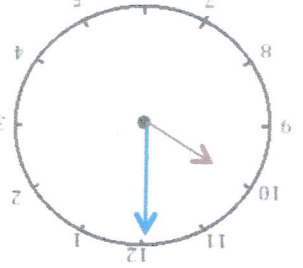
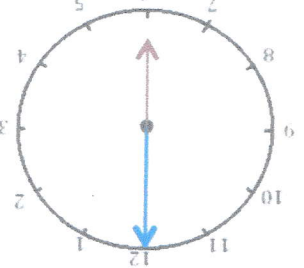
Il est _____ h et _____ min.

Il est _____ h et _____ min.

Il est _____

2

Écris les heures indiquées sur ces horloges. Nous sommes le matin.



Il est _____ h et _____ min.

Il est _____ h et _____ min.

Il est _____

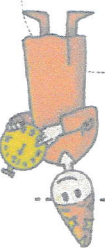
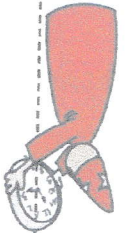
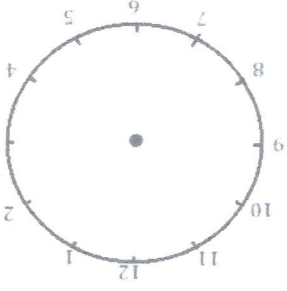
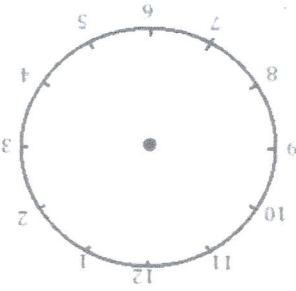
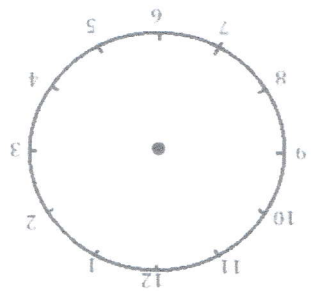
3

Place les aiguilles selon les heures indiquées. (heures en rouge, minutes en bleu)

Il est 3 h 00 min.

Il est 11 h 00 min.

Il est 5 h 00 min.



Épisode 4

1 Cherche le titre de l'épisode et écris-le.

.....

2 Dans le premier paragraphe (lignes 1 à 7), cherche trois mots montrant qu'il s'agit d'une histoire policière.

.....

.....

.....

3 Numérote les phrases dans l'ordre pour résumer la fin de l'épisode (lignes 19 à 27).

- a. Anna tourne doucement la poignée de la porte.
- b. Anna et Titouan entrent dans le bâtiment.
- c. Titouan ouvre la porte.
- d. Maggie gratte la porte avec ses pattes.
- e. Titouan propose d'appeler les gendarmes.



4 Pourquoi Titouan donne-t-il un coup de pied dans la porte? Entoure la (ou les) réponse(s).

- a. Titouan donne un coup de pied dans la porte pour la casser.
- b. Titouan donne un coup de pied dans la porte pour l'ouvrir.
- c. Titouan donne un coup de pied dans la porte pour faire peur au voleur.
- d. Titouan donne un coup de pied dans la porte parce qu'il est énervé.

5 Relie chaque personnage à ce qu'il dit.

Anna •

Tu es sûre que l'on ne devrait pas appeler les gendarmes?

Titouan •

Avant, on regarde juste s'il y a vraiment quelqu'un...

Bon, dans ce cas, c'est moi qui ouvre la porte. Comme ça, si le voleur m'attaque, tu files chercher du secours.