

**SCÈNES OCCUPATIONS**  
**Festival de CINÉ-CONCERTS**



**Du 20 au 26 juin 2015 - Théâtre du Parvis Saint Jean - Dijon**



**CINÉ-CONCERT sur le premier long métrage d'animation de l'histoire du cinéma (1926) -  
de Lotte Reiniger - une création de Scènes Occupations**

**Côté pratique :**

Une représentation scolaire le mardi 23 juin 2015 à 10h  
Une représentation scolaire le mardi 23 juin 2015 à 14h30

Durée : 65 minutes  
Théâtre du Parvis Saint Jean – rue Danton – 21000 Dijon.

Pour les classes : de la grande section de maternelle à la 5<sup>ème</sup>.  
Tarif : 4 € par personne pour groupe scolaire constitué.

Contact : Sarah Douhaire – 06 23 15 50 08 – [scenesoccupations@orange.fr](mailto:scenesoccupations@orange.fr)

**Le spectacle :**

4 musiciens installés au pied de l'écran accompagnent en direct la projection du premier long métrage d'animation dans l'histoire du cinéma : *Les Aventures du Prince Ahmed* de Lotte Reiniger (1926).

Entièrement animé de silhouettes de papier découpées, ce film est composé de cinq épisodes (*Les Pouvoirs du mage africain, L'Histoire du Prince Ahmed, Aventures en Chine, Aladin et la lampe merveilleuse* et *La bataille des esprits de Wak-Wak*), *Les Aventures du Prince Ahmed* raconte comment un jeune prince veut protéger sa sœur Dinarsade d'un sorcier maléfique qu'elle est contrainte d'épouser. Il est tiré des *Contes des mille et une nuits* et est basé sur la technique traditionnelle du théâtre d'ombres.

Les musiciens ont composé pour ce film une partition minutieuse qui insuffle une respiration, un rythme au récit. Grâce aux divers instruments (piano, contrebasse, clarinettes, percussions... mais aussi la voix) chaque scène a sa musique instantanément identifiable.

## Distribution

Philippe Poisse : piano, synthétiseurs

Julien Vuillaume : percussions

Loïc Royer : clarinette, voix

Francis Perdreau : contrebasse, guitare, voix

(A noter : une conteuse prête sa voix pour traduire en français les cartons d'intertitres en allemand. Le film est donc projeté dans une version non sous-titré)

## Présentation de la Compagnie :

Scènes Occupations est une association dont l'objectif est de mettre la musique au service de toutes les autres disciplines artistiques. Elle a été créée en 2001. Son bureau se situe 34 rue des Moulins – 21000 Dijon. Elle est co-dirigée par Philippe Poisse et Sarah Douhaire.

L'activité principale de Scènes Occupations est le **ciné-concert**.

Depuis 2004 l'association organise un festival de ciné-concerts à Dijon, soutenu par la Ville de Dijon, le Théâtre Dijon Bourgogne, le Conseil Général de Côte d'Or et le Grand Dijon. La prochaine édition aura lieu du 20 au 27 juin 2015 au Théâtre du Parvis Saint Jean.

Scènes Occupations possède d'autres ciné-concerts que *Les Aventures du Prince Ahmed* à son répertoire :

- *Un peu de bois et d'acier* de Chabouté / accompagné par L'Etrange K (un BD-concert)
- *Le Mécano de la Général* de Buster Keaton / accompagné par deux pianistes et deux batteurs
- *Berlin, symphonie d'une grande ville* de Walter Ruttmann / accompagné par trois musiciens / piano, percussions, saxophones
- *Le Chien Andalou* de Bunuel et Dali suivi de *L'inconnu* de Tod Browning / accompagné par trois musiciens / piano, percussions, contrebasse

## Liens

[www.scenesoccupations.fr](http://www.scenesoccupations.fr)

**Sur demande à [scenesoccupations@orange.fr](mailto:scenesoccupations@orange.fr)**

**[Dossier complet de présentation du spectacle](#)**

**[Dossier pédagogique "Ecole et cinéma" sur le film, la technique du papier découpé et la réalisateur.](#)**