



# Découvrir

## Le mot juste



« Clarissa ne s'aperçut de rien. N'importe quel insecte est capable d'en suivre un autre, mais une *filature* en bonne et due forme est un *art* que peu sont capables de maîtriser. Heureusement, je fais partie de ceux-là. J'aurais même pu donner des cours sur le sujet. Je passai d'une *couverture* à une autre, derrière un pot de fleurs, un outil  
5 de jardinage, progressant par sauts de puce. Le comble pour un scarabée. Une fois dans l'herbe, ce fut beaucoup plus facile : je pouvais garder mes distances sans quitter Clarissa des yeux. *Du gâteau*.

Lorsque Clarissa fit mine de s'approcher du buisson, je passai à l'assaut. J'accélérai, la dépassai sur la gauche, puis *virai* pour lui barrer le passage. Clarissa fonça tête  
10 baissée, à la façon des fourmis. Du coup, elle ne vit pas que je m'étais collé au beau milieu de sa trajectoire. »

Paul SHIPTON, *Tirez pas sur le scarabée*, © Hachette Livre.

Indique le sens qu'ont les mots en italique dans le texte. Coche la bonne réponse.

1. filature :	<input type="checkbox"/> usine où l'on fabrique du fil <input type="checkbox"/> transformation d'une matière en fil <input type="checkbox"/> fait de suivre discrètement quelqu'un, pour le surveiller
2. art :	<input type="checkbox"/> ensemble des techniques qui concernent un métier <input type="checkbox"/> savoir-faire <input type="checkbox"/> ensemble d'œuvres
3. couverture :	<input type="checkbox"/> pièce de tissu épais qui tient chaud <input type="checkbox"/> ce qui recouvre un livre ou un cahier <input type="checkbox"/> ce qui sert à se cacher
4. du gâteau :	<input type="checkbox"/> de la pâtisserie <input type="checkbox"/> du profit <input type="checkbox"/> quelque chose de très facile
5. virer :	<input type="checkbox"/> changer brusquement de direction <input type="checkbox"/> renvoyer quelqu'un <input type="checkbox"/> transporter de l'argent d'un compte bancaire à l'autre



## Paroles de détective

**a** Dans les phrases suivantes, quel est le synonyme du mot en italique?

Coche la bonne réponse.

1. « Elle avait repris ce bourdonnement *monotone* typique des fourmis ». (p. 71)

varié

agréable

uniforme

2. « [...] je n'avais jamais sérieusement réfléchi à ce qui peut bien se passer après la mort, mais alors que la carpe s'approchait, la question se posa à moi avec *acuité*. » (pp. 78-79)

intensité

faiblesse

confusion

3. « Mais elles ont aussi un goût certain pour le nectar. C'est un *mets* de choix. » (p. 102)

un vêtement

une plante

un plat

4. « Je ne progressai guère. Autant la laisser *fulminer tout son soûl*. » (p. 106)

boire jusqu'à l'ivresse

se mettre en colère tant qu'elle voudra

**b** En t'aidant du contexte, traduis en langage courant les expressions familières de Bug.

1. La carpe s'éloignait de plus en plus jusqu'à ce que les eaux marécageuses se referment *sur sa sale bobine*. \_\_\_\_\_

2. J'arrimai la liane et laissai quelques instants à ma prisonnière pour réaliser dans quel *pétrin* elle s'était fourrée. \_\_\_\_\_

3. C'est là que je commençai à me faire du *mouron*. \_\_\_\_\_

4. Ils sont plus à l'aise dans l'eau que sur *le plancher des vaches*. \_\_\_\_\_

5. J'étais mal *barré*. \_\_\_\_\_

